FORMATION • 28 HEURES

PROGRAMME DE COURS

AFTER EFFECTS

INITIATION • NIVEAU 1

MOTION DESIGN / ANIMATION
COMPOSITING / EFFETS / RENDU

FORMATION PROFESSIONNELLE
NIVEAU INITIATION

IIKON STUDIO GRAPHIQUE
FORMATION PROFESSIONNELLE

LE PARCOURS

Donner du mouvement aux idées

After Effects • Initiation • 28 h

Objectifs

La formation « After Effects initiation » permet d’acquérir une méthode claire pour concevoir des animations graphiques et des compositions audiovisuelles. Elle alterne apports techniques et exercices pratiques afin de maîtriser les étapes essentielles, de la création d’une composition jusqu’au rendu final.

À L’ISSUE DE LA FORMATION AFTER EFFECTS, VOUS SEREZ CAPABLE DE

- Créer et organiser une composition adaptée au projet.
- Animer les propriétés des calques avec des images clés.
- Créer des textes animés, formes, masques et transitions graphiques.
- Réaliser un compositing simple avec effets, incrustation et suivi.
- Préparer un rendu destiné à Premiere Pro, au web ou aux réseaux sociaux.

FORMATION • INITIATION • NIVEAU 1

LE LOGICIEL

AFTER EFFECTS — **28 h**

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 1 poste par stagiaire, 6 stagiaires maximum.
- Cours théoriques et démonstrations sur vidéoprojecteur.
- Ateliers thématiques, exercices pratiques et cas concrets adaptés au domaine professionnel.
- Validation des acquis : exercice d’animation final et QCM.
- Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée.
- Une attestation de formation « AFTER EFFECTS NIV 1 » sera remise à l’issue de la formation.
- Formateur : Monsieur Jacky FÉLICITÉ.

LIEU DE FORMATION • 3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

PROGRAMME LOGICIEL

ADOBE After Effects

Niveau : Initiation • 28 h

PUBLIC VISÉ

- Tout public souhaitant découvrir le motion design, les effets visuels et l'animation pour la communication ou le web.

PRÉ REQUIS

- Avoir une bonne connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh. Une première pratique de Photoshop ou Premiere Pro est utile mais non obligatoire.

OBJECTIFS

- Comprendre le flux de production d'une animation graphique.
- Acquérir une méthode organisée et non destructive.
- Créer, animer, prévisualiser et exporter une composition courte.

DÉCOUVRIR AFTER EFFECTS

- Interface, espaces de travail et panneaux essentiels.
- Projet, composition, métrage et timeline.
- Préférences, cache et raccourcis utiles.
- Organisation des dossiers et des éléments.

CRÉER UNE COMPOSITION

- Résolution, cadence, durée et arrière-plan.
- Importation vidéo, image, son et fichiers Photoshop/Illustrator.
- Interprétation des métrages.
- Gestion et ordre des calques.

PRINCIPES DE L'ANIMATION

- Position, échelle, rotation, opacité et point d'ancrage.
- Création et déplacement des images clés.
- Interpolation temporelle et spatiale.
- Lissage de vitesse et éditeur de graphiques.
- Flou de mouvement et zones de travail.

CALQUES ET PRÉCOMPOSITIONS

- Types de calques et options de transformation.
- Parentage et liens simples.
- Précomposition et organisation du projet.
- Modes de fusion et transparence.

MASQUES ET FORMES

- Créer et modifier des masques.
- Contour progressif, expansion et opacité.
- Calques de formes, fonds et contours.
- Animation de tracés simples et raccords.

TEXTE ANIMÉ

- Créer et mettre en forme du texte.
- Propriétés et animateurs de texte.
- Animations par caractères, mots ou lignes.
- Créer un titre, un bandeau et un générique simple.

EFFETS ESSENTIELS

- Appliquer, régler, copier et supprimer un effet.
- Flous, déformations, corrections et effets de transition.
- Calques d'effets et ordre de calcul.
- Notions de profondeur colorimétrique.

COMPOSITING ET INCRUSTATION

- Détourage par masque.
- Incrustation sur fond uni avec Keylight.
- Nettoyage des contours et suppression de débordement.
- Cache par approche et cache alpha.

SUIVI ET STABILISATION

- Principes du suivi de mouvement.
- Suivi d'un point et application à un calque.
- Stabilisation simple.
- Initiation au suivi de masque.

INITIATION À LA 3D

- Activer les calques 3D.
- Axes, vues et espace tridimensionnel.
- Créer une caméra et une lumière simples.
- Profondeur de champ et parallaxe élémentaire.

RENDU ET ÉCHANGES

- Ajouter à la file d'attente de rendu.
- Exporter avec Adobe Media Encoder.
- Choisir format, codec, résolution et transparence.
- Dynamic Link avec Premiere Pro.
- Collecter et archiver un projet.

ATELIER FINAL

- Créer une animation courte à partir d'éléments fournis.
- Animer texte, formes et images.
- Ajouter effets, transitions et ambiance sonore.
- Prévisualiser, corriger et exporter le résultat.

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités et délais d’accès

97233 SCHOELCHER • 3 rue Simon Cottrell, Schoelcher, Martinique

Admission après analyse du besoin et vérification des prérequis. Les délais d’accès dépendent des disponibilités, des dates de session et du mode de financement.

01

AUTOFINANCEMENT

Généralement 1 à 7 jours ouvrés.

02

ENTREPRISE / OPCO

Prévoir généralement 2 à 4 semaines, sous réserve de validation de la prise en charge.

03

FRANCE TRAVAIL

Prévoir idéalement 1 à 2 mois, sous réserve de validation du projet et du financement.

04

CPF

Inscription via Mon Compte Formation selon les conditions de la plateforme et respect du délai réglementaire applicable, notamment le délai minimum de 15 jours ouvrés entre la proposition de commande et la date de début indiquée.

ACCESSIBILITÉ ET ADAPTATIONS

Toute situation particulière, notamment liée à un handicap, peut faire l’objet d’une étude afin d’identifier les adaptations possibles.

CONTACT ET PROCHAINE SESSION

Nous contacter pour connaître les prochaines disponibilités.