

Objectifs :

Connaître l'environnement du logiciel AutoCAD.

Dessiner un ouvrage simple en 2D comportant une ou plusieurs vues en utilisant les fonctionnalités du logiciel AutoCAD.

A l'issue de la formation AUTOCAD vous serez capable de :

- Acquérir les compétences nécessaires sous AutoCAD pour dessiner et concevoir des projets, dessins et dossiers techniques.
- S'initier aux outils et aux techniques de dessin 2D et 3D
- Apprendre à gérer des bibliothèques
- Comprendre le principe des tracés et de la mise en page

Contenus : Voir programme joint.

Le logiciel

AUTOCAD 2D/3D 35h - 5 jours

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

1 poste par stagiaire, système mac ou pc (fonction de la formation)

Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur

Des ateliers thématiques seront organisés

Des exercices pratiques et des cas concrets seront réalisés et adaptés au domaine professionnel

Modalités de validation des acquis: Exercices pratique et QCM

Un support de cours sera remis en fin de formation en fonction de la matière enseignée

Une attestation de formation «AUTOCAD NIV 1» sera remise à l'issue de la formation.

LIEU DE FORMATION

3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

Formation Professionnelle

VeriSelect



CERTIFICATION DE SERVICES

Bureau Veritas Certification / 92046 Paris-la-Défense Cedex

AUTOCAD 2014



Niveau : Initiation 35h

PUBLIC VISÉ :

Tout public

PRÉ REQUIS :

Avoir une bonne connaissance de l'interface Windows ou Macintosh.

OBJECTIFS:

Les commandes de base du logiciel Autocad

Organiser et optimiser la gestion des fichiers AutoCAD sur le système informatique.

Mettre en oeuvre une méthodologie du dessin au tracé final

Optimiser le temps et la qualité du dessin.

GÉNÉRALITÉS

Interface utilisateur, système de coordonnées

Zoom, Panoramique, Personnalisation de l'interface, Configuration du logiciel.

Utilisation du clavier (alias)

LA SAISIE DANS AUTOCAD

Coordonnées cartésiennes absolues et relatives, mode orthogonal

LES MÉTHODES DE SÉLECTION D'OBJETS

Les jeux de sélection (choix d'objets)

Fenêtre capture / Maj

Sélection par les grips

LA GESTION DES CALQUES

Boîte de dialogue des calques et des types de lignes

Boîte de dialogue de propriétés de calque

LES OUTILS DE DESSIN

Ligne, Droite, Demi-droite

Arc, Cercle, Ellipse, Cercle elliptique

LES CONTRAINTES PARAMÉTRIQUES

Introduction aux contraintes

Les contraintes géométriques et dimensionnelles

Paramètres des contraintes géométriques

LA CRÉATION DE TEXTE

Création et formatage d'une ligne de texte.

Création d'un style de texte et de textes multi-lignes.

Editeur de texte

CRÉER ET MODIFIER UN TABLEAU

Insérer, Créer et Supprimer une cellule

HACHURAGES

Création, Modification, Dégradés

RÉFÉRENCES EXTERNES

Attacher, Détacher, Charger, Décharger

Chemins relatifs et absolus

PRÉSENTATIONS : ESPACE OBJET, ESPACE PAPIER

Construction d'une mise en page, les FMULT, les échelles.

DIVERS

Enregistrement de la configuration

Préparation et sauvegarde d'un dessin gabarit dwt

ESPACE 3D

La navigation

Les styles visuels

Le multi-fenêtrage

SYSTEMES DE COORDONNEES

Le SCG (système de coordonnées général)

Le SCU (système de coordonnées utilisateur)

Le SCUD (système de coordonnées utilisateur dynamique)

Les Gizmos (Système de coordonnées local)

2D VERS 3D

Extrusion, Balayage

Révolution, Lissage

ÉDITION ET MODIFICATION DE SOLIDE

Outil Appuyer, Tirer, Section

Extruder, Déplacer et Décaler des faces

ÉDITION ET MODIFICATION DE SURFACE

Associativité de surface

Outil Réseau, Fusion, Correction, Décalage

Outil Raccord, Sculpter, Ajuster et Prolonger

LES CAMERAS

Créer des nouvelles vues

Positionner une nouvelle caméra

Créer des animations de caméras

LUMIÈRES, MATÉRIAUX ET RENDU

Les unités d'éclairage

Le navigateur des matériaux

