

PROGRAMME DE COURS

PARCOURS AUDIOVISUEL INITIATION

GRAPHISME - VIDEO-ANIMATION -MOTION - EFFETS SPECIAUX

Objectifs :

A la fois complète et très opérationnelle, la formation au « Parcours créateur audiovisuel » vous permettra d'acquérir des connaissances techniques doublées d'un réel savoir-faire professionnel afin de faire de vous un véritable motion designer.

A l'issue de la formation en Audiovisuel / multimédia, vous serez capable de :

- ° Créer différents types de maquettes fixes ou animées (illustratin, spots pub, motion design)
- ° Maitriser les outils nécessaires à la réalisation et à la conception d'un spot publicitaire
- ° Utiliser à bon escient les principaux logiciels de création graphique et audiovisuel
- ° Connaître les règles et les formats de composition .
- ° Connaître les principaux procédés de publications et de sorties video (mov, avi, mpeg, SD, HD...)

Les logiciels

PHOTOSHOP 21hrs
AFTER EFFECTS 28hrs
PREMIERE PRO 21hrs

DURÉE TOTALE : 70 HEURES

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur

Des ateliers thématiques seront organisés

Des exercices pratiques et des cas concrets seront réalisés et adaptés au domaine professionnel

Modalités de validation des acquis: Exercices pratique ou QCM

Un support de cours sera remis en fin de formation en fonction de la matière enseignée

Une attestation de formation sera remis à l'issue de la formation.

FORMATEUR : Monsieur Jacky FELICITE

LIEU DE FORMATION

3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

Formation Professionnelle

VeriSelect



CERTIFICATION DE SERVICES

Bureau Veritas Certification / 92046 Paris-la-Défense Cedex

3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

Enregistré sous le numéro 97970186197 auprès du préfet de région de la Martinique SIRET 43312495500025

PREMIERE PRO

Niveau : Initiation 21hrs

PUBLIC VISÉ :
Tout public**PRÉ REQUIS :**
Avoir une bonne connaissance de l'interface Windows ou Macintosh.**OBJECTIFS :**
Connaître les outils et techniques d'acquisition et de montage professionnel
Maîtriser les transitions, filtres et titrages
Gérer et mixer les sources vidéo
Maîtriser les formats d'exportation**INTERFACE**Présentation et maîtrise de l'interface
Personnaliser les raccourcis clavier et touche**FENETRE PROJET**Les nouveautés
Format Audio, Vidéo et Images
Modifier le métrage
Modifier les canaux audio**FENETRE EXPLORATEUR**

Nouveautés de la fenêtre explorateur de média

MONITEUR SOURCE

Adaptation des paramètres de la séquence aux paramètres de plan

FENETRE MONTAGETête de lecture
Barre de travail
Rendus vidéos
Marque de séquence**BARRE OUTILS**

Outils sélection

EFFETS VIDEONouveautés d'application des filtres
Calque de réglage ou calque d'effet
Stabilisation
Réparateur d'obturateur déroulement
Connecteur chromatique tridirectionnel**MONTAGE MULTICAMERAS**Principe et condition
Plan de production**AUDIO**Fenêtre de mixage audio
Nouvelles pistes audio**EXPORTATION**Exportation multi écrans
Différents formats d'exportation et de diffusion
Paramétrage de l'encodage

ADOBE After effects

Ae

Niveau : Initiation 28hrs

OBJECTIFS :

Produire simplement et rapidement des animations et des effets spéciaux professionnels avec le logiciel de référence Adobe After Effects.

BASES DE L'ANIMATION SOUS AFTER EFFECTSDescription de l'interface
Personnalisation
Concept de point clé et de calque
Vue et espaces de travail
Préférences et modules de sortie
Introduction à l'animation vidéo**POINTS CLÉS, COMPOSITIONS ET VÉLOCITÉ**Déplacement dans la timeline et markers.
Assistants de points clés standards
Compositions gigognes
Fenêtre d'effet
Pré-composition
Réglages de vitesse
Interpolations spatiales et temporelles
Déplacement et copie de points-clés
Calques d'ajustement**LES COUCHES ALPHA**Concepts
Import d'éléments Photoshop
Export d'animations avec transparence
Techniques de réglage des couleurs, de la luminosité ...
Sélection par couches
Tracés et sélections**MASQUES ET ANIMATIONS**Masques et caches
Interpolation de masques
Trajectoires
lissage de trajectoire à main levée
Utilisation de l'assistant Motion Sketch
Techniques d'animation de texte
Effets de transition**EFFETS DANS AFTER EFFECTS**Effets de flou
Effets « channel »
Distorsion standard**SORTIE : EXPORTATION / PRÉ-VISUALISATION**Pré-visualisation RAM
Différents types de sorties
Rendu vidéo

ADOBE Photoshop

Ps

Niveau : Initiation 21hrs

OBJECTIFS :

- Connaître l'interface
- Préparer son espace de travail et son fichier
- Retoucher une image, pour de la video
- Optimiser pour rendu Video,web ou papier

NOTIONS FONDAMENTALES

- La résolution
- Différence Pixel/Vectoriel
- La couleur et les modes de couleurs
- Les profils
- La logique des calques
- Les formats

L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

- Espace de travail : outils, palette et barre d'options
- Personnalisation des menus et raccourcis
- Réglages des préférences, disque de travail, etc.
- Règles, repères et magnétisme
- Rotation du plan de travail
- Zoom Dynamique
- Ouvertures Multiples de documents
- Historique

LES IMAGES

- Ouvrir et enregistrer des images
- Outils de recadrage améliorés
- Taille de l'image et taille de la zone de travail
- Recadrage photographique
- Reconstruction d'image (tampon, correcteur...)
- Outil Pièce basé sur le contenu
- Remplir avec le contenu pris en compte
- Outil de déplacement basé sur le contenu
- Outil de correction basé sur le contenu
- Tracés et sélections

LES CALQUES / LES CALQUES VIDEO

- Gestion des calques
- Recherche et filtrage des calques
- Ajouter des effets aux calques
- Mode de fusion
- Les calques de réglages
- Fusion des images (optimisation)
- Objets dynamiques
- Les calques de texte

LA FENÊTRE DE MONTAGE VIDEO

- Les outils de montage dans Photoshop
- Fractionner une piste video
- Les outils de transitions
- Les filtres
- L'importation audio
- Les images clé

LE DÉTOURAGE

- Outils de détourage : lasso, ellipse ...
- La baguette magique
- Outil sélection rapide
- Mémorisation des sélections
- Manipulations des sélections
- Améliorer le contenu des sélections
- Contour progressif

OPTIMISATION ET EXPORT

- Export et optimisation pour l'impression
- Export et optimisation pour le web
- Export et optimisation pour la Vidéo