

PROGRAMME DE COURS

PARCOURS MAQUETTISTE PERFECTIONNEMENT

GRAPHISME - ILLUSTRATION - TYPOGRAPHIE - MIS EN PAGE

Objectifs :

La formation « Parcours MAQUETTISTE - Perfectionnement » vous permettra de maîtriser les techniques avancées et approfondir vos connaissances afin d'améliorer votre méthode de travail.

Ce parcours vous permettra également d'optimiser votre temps de travail en utilisant l'outil le plus adapté à la mise en page, autrement dit gagner en productivité et ainsi avoir une complète maîtrise des moyens de production.

Contenus : Voir programme joint. Les grands acteurs du métier et la chaîne graphique.

Les logiciels

PHOTOSHOP	21h
ILLUSTRATOR	21h
INDESIGN	21h

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur

Des ateliers thématiques seront organisés

Des exercices pratiques et des cas concrets seront réalisés et adaptés au domaine professionnel

Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée

Une attestation de formation « Parcours MAQUETTISTE - Perfectionnement » sera remise à l'issue de la formation

LIEU DE FORMATION

3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

Formation Professionnelle

VeriSelect



CERTIFICATION DE SERVICES

Bureau Veritas Certification / 92046 Paris-la-Défense Cedex

IIKON Studio Graphique FORMATIONS Siret : 43312495500025

Siège social : 3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

Enregistré sous le numéro 97970186197 auprès du préfet de région de la Martinique

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

PARCOURS MAQUETTISTE

Perfectionnement 63 heures

COMMENT SE PASSE LA FORMATION?

La formation «Parcours Maquettiste Perfectionnement» dispensée comprend 63 heures en présentiel.

QUELLES SONT LES MODALITÉS D'ÉVALUATION?

Evaluation des prérequis.

un tour de table et la présentation de chacun des stagiaires ainsi que leurs attentes seront effectués.

Cette évaluation permettra :

Au formateur d'adapter sa pédagogie au niveau des stagiaires.

Il aura donc les résultats des stagiaires classés par modules, ce qui lui permettra de connaître par module le niveau moyen de chaque stagiaire et pourra donc ainsi insister ou pas sur certains points.

Suite à cela, la formation se déroulera entre théorie et cas pratiques.

Celle-ci sera adaptée au milieu professionnel, tout en ciblant au mieux le niveau et les besoins de chacun.

EVALUATION DES ACQUIS

En fin de formation, le dernier jour sera consacré à évaluer l'apprentissage du stagiaire.

Essentiellement consacré sur des cas pratiques celui ci sera découpé en deux demies journées

Matinée : exercices sur l'ensemble de ce qui à été vu durant la formation(étude de cas, mise en situation)

Après-midi : Exercices notés «sur un cas professionnel»

A L'ISSUE DE LA FORMATION

Une Attestation de formation mentionnant le niveau sera remise.

ADOBE Photoshop cc



Niveau : Perfectionnement 21h

PUBLIC VISÉ :

Tout public

PRÉ REQUIS :

Avoir une bonne connaissance de l'interface Windows ou Macintosh et avoir suivi une formation photoshop initiation

OBJECTIFS:

Cette formation Photoshop perfectionnement vous permettra de gérer et pratiquer les différentes fonctions avancées de Photoshop tels que les couches, les outils de retouche et les objets dynamiques.

LES COUCHES

Les couches Lab, RVB et CMJN, ton direct
Réglage des couches et gradation
Détourage par les couches

MASQUES

Vectoriel, de fusion, d'écritage
Panneau masque, améliorer le masque

CALQUES

Photomerge
Alignement et répartition
Fusion automatique
Composition de calques

COLORIMÉTRIE

Traitement en Noir et blanc
Négatif, isohélie
Tons foncés / tons clairs
Correspondance et remplacement de couleurs
Correction sélective, courbe de transfert de dégradé
Filtres photo,
Egaliser

OBJETS DYNAMIQUES

Principe et utilisation, format .Psb
Importer et convertir en tant qu'objet dynamique
Remplacer, Exporter

OUTILS DE RETOUCHE (avancés)

Tampon de duplication
Correcteur localisé, correcteur, pièce, oeil rouge
Notion de contenu pris en compte
Déplacement basé sur le contenu
Panneau source de duplication
Goutte d'eau et netteté, densité + et densité Eponge, Pot de peinture, Gomme, Doigt

FILTRES DYNAMIQUES

Gestion du masque filtrant
Flou, netteté, déramage et accentuationBruit, filtres artistiques, déformation
Antipoussière et réduction du bruit
Nuage, halo et lumièreGrand-angle adaptif

FILTRES PHOTO

Flou de profondeur de champs
Flou de diaphragme
Inclinaison-Décalage

TRANSFORMATION D'IMAGE

Les différentes transformations
Outil Marionette
Echelle basée sur le contenu

FORMES ET TABLETTE GRAPHIQUE

Paramétrer les nouvelles pointes érodables
Utilisation d'une tablette graphique



Niveau : Perfectionnement 21h

PUBLIC VISÉ :

Tout public

PRÉ REQUIS :

Connaissances des bases du logiciel Illustrator.

OBJECTIFS :

Approfondir les connaissances du logiciel Illustrator, apprendre à mieux maîtriser les outils et les commandes déjà utilisés. Découvrir également les nouvelles fonctionnalités qui vous permettront de réaliser un travail plus productif.

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

Caractéristiques d'une image vectorielle.

Principes de fonctionnement du logiciel.

Contour et forme d'un tracé.

Enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...

Gestion du texte : texte de point et texte captif

ENRICHISSEMENTS ET MODIFICATIONS
AVANCEES

Principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres.

Différentes techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.

Couper un tracé, ajouter/supprimer des points d'ancrage.

Conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.

Mise en volume et perspective des formes objets.

Fonds perdus et traits de coupe personnalisés. Les masques vectoriels.

Tracés transparents. Outil Pathfinder. Les effets.

GESTION AVANCÉE DE LA COULEUR

Nuancier et bibliothèques de nuances.

Produire ses bibliothèques de motifs et de formes.

Comment créer ses propres bibliothèques de couleurs ?

Guide des couleurs.

La peinture dynamique.

TEXTE, TRACÉS VECTORIELS ET PIXELS

Vectorisation du texte.

Pixellisation de tracé.

Vectorisation dynamique.

AMÉLIORER SA PRODUCTIVITÉ DEPUIS
ILLUSTRATOR

Réglage du plan de travail.

Impression et enregistrement en format pdf.

Exportation d'images bitmap.

Création et enrichissement de graphiques.

Interaction avec les autres logiciels (InDesign, Photoshop...).



Niveau : Perfectionnement 21h

PUBLIC VISÉ :

Tout public

PRÉ REQUIS :

Connaissances des bases du logiciel InDesign.

OBJECTIFS:

Approfondir les connaissances du logiciel InDesign, pousser votre créativité et votre technicité au maximum. Cette formation InDesign perfectionnement vous permettra également de mieux maîtriser les paramètres de sortie de vos documents.

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

Format de document.

Gestion des blocs (alignement, position, association, déformation...).

Gestion du texte.

Gestion des images (importation depuis Bridge, placement, résolution, mode colorimétrique...).

Impression et création de fichiers en format pdf.

GESTION DES DOCUMENTS LONGS

Utilisation des gabarits.

Foliotage d'un document.

Création de livre.

FONCTIONS AVANCÉES SUR LE TEXTE

Feuilles de style de paragraphe et de caractère.

Enrichissement et règles typographiques.

Utilisation de caractères spécifiques.

Création et enrichissement de tableaux.

FONCTIONS AVANCÉES SUR LES IMAGES

Importation d'images depuis Bridge.

Détourage et habillage d'images importées.

Création de blocs ancrés.

FONCTIONS AVANCÉES SUR LES BLOCS

Nature vectorielle des blocs dans InDesign.

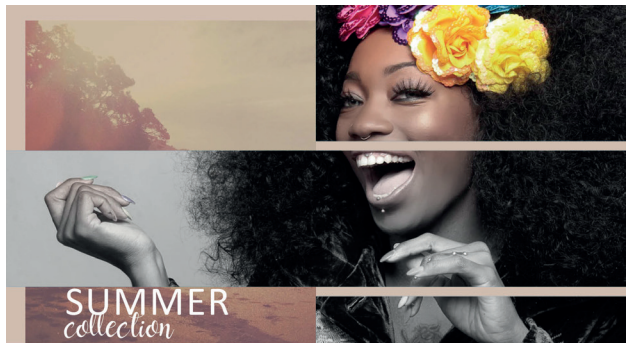
Transparence et filtres.

IMPRESSION ET EXPORTATION

Styles d'impression.

Impression de livret.

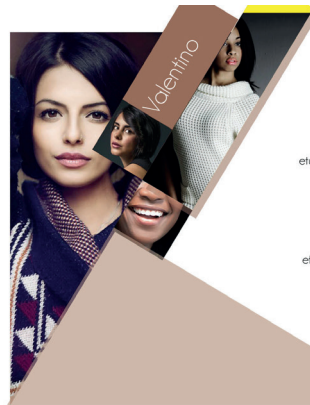
Exportation en pdf.



L'ORÉAL

Christian Dior

Jean Paul Gaultier



SHOES

Num coreatur aut accoerferio
tem, il eossinis quia dolupta quasit volopos
etur, officitemper etu sdandaepe et ant rem quis
aut

BAG

Num coreatur aut accoerferio
tem, il eossinis quia dolupta quasit volopos
etur, officitemper etusdandaepe et ant rem quis

JACKET

Num coreatur aut accoerferio
tem, il eossinis quia dolupta quasit volopos
etur, officitemper etusdandaepe et ant rem quis

