

PHOTOSHOP initiation

GRAPHISME - ILLUSTRATION - RETOUCHE - COLORIMETRIE

Formation Professionnelle

VeriSelect



CERTIFICATION DE SERVICES

Bureau Veritas Certification / 92046 Paris-la-Défense Cedex

Objectifs :

A la fois complète et très opérationnelle, la formation « **Photoshop initiation** » vous permettra d'acquérir des connaissances techniques doublées d'un réel savoir-faire professionnel sur le logiciel afin de vous rendre autonome et ainsi comprendre sa philosophie de fonctionnement.

A l'issue de la formation en PHOTOSHOP INITIATION vous serez capable de :

- ° Gérer et développer une méthode de travail pour créer et monter des images destinées à l'édition (presse) ou au Web.
- ° Devenir autonome pour, illustrer, retoucher, produire et diffuser un projet graphique.
- ° Concevoir une maquette de présentation, professionnelle de type Affiche, flyer...
- ° Comprendre la chaîne de fabrication d'un projet graphique (Magazine, journaux, affiche...)
- ° Savoir répondre rapidement et de manière autonome à des commandes de clients ou des demandes interne de l'entreprise à son pôle communication.
- ° Comprendre les principales techniques et outils numériques pour le graphisme

Contenus : (cf voir programme joint) Les grands acteurs du métier et la chaîne graphique.

logiciel: photoshop

PHOTOSHOP 21H

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

1 poste par stagiaire, système mac ou pc (fonction de la formation) 6 stagiaires maximum

Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur

Des ateliers thématiques seront organisés

Des exercices pratiques et des cas concrets seront réalisés et adaptés au domaine professionnel

Modalités de validation des acquis: Exercices pratique et QCM

Un support de cours sera remis en fin de formation en fonction de la matière enseignée

Une attestation de formation «PHOTOSHOP NIV 1» sera remis à l'issue de la formation.

Formateur professionnel et qualifié ayant plus de 10 ans d'expérience dans le domaine de la Pao, 2D/3D.

LIEU DE FORMATION

3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

PUBLIC VISÉ :

Tout public

PRÉ REQUIS :

Avoir une bonne connaissance de l'interface Windows ou Macintosh.

Objectif:

Connaître l'interface, Préparer son espace de travail et son fichier
Retoucher une image, une photo, Optimiser pour rendu web ou papier

NOTIONS FONDAMENTALES

La résolution
Différence Pixel/Vectoriel
La couleur et les modes de couleurs
Les profils
La logique des calques
Les formats

L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

Espace de travail : outils, palette et barre d'options
Personnalisation des menus et raccourcis
Réglages des préférences, disque de travail, etc.
Règles, repères et magnétisme
Rotation du plan de travail
Zoom Dynamique
Ouvertures Multiples de documents
Historique
Mini-Bridge

LES IMAGES

Ouvrir et enregistrer des images
Outils de recadrage améliorés
Taille de l'image et taille de la zone de travail
Rééchantillonnage automatique
Recadrage photographique
Outil déformation de la marionnette
Reconstruction d'image (tampon, correcteur...)
Outil Pièce basé sur le contenu
Remplir avec le contenu pris en compte
Outil de déplacement basé sur le contenu
Outil de correction basé sur le contenu

Techniques de réglage des couleurs, de la luminosité ...

Sélection par couches
Tracés et sélections

LES CALQUES

Gestion des calques
Recherche et filtrage des calques
Ajouter des effets aux calques
Mode de fusion
Les calques de réglages
Alignement automatique des calques
Les calques de remplissage
Masque de fusion
Fusion des images (optimisation)
Objets dynamiques
Les calques de texte
Le texte de substitution

LE DÉTOURAGE

Outils de détourage : lasso, ellipse ...
La baguette magique
Outil sélection rapide
Mémorisation des sélections
Manipulations des sélections
Améliorer le contenu des sélections
Contour progressif
Plages de couleurs

OPTIMISATION ET EXPORT

Export et optimisation pour l'impression
Export et optimisation pour le web
Export et optimisation pour Flash

