

PARCOURS • 49 HEURES

PROGRAMME DE COURS

PARCOURS AUDIOVISUEL

INITIATION • NIVEAU 1

PREMIERE PRO / AFTER EFFECTS
MONTAGE / MOTION DESIGN / EXPORT

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU INITIATION

I IKON STUDIO GRAPHIQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE



Réaliser une production audiovisuelle

Premiere Pro + After Effects • Initiation • 49 h - 7 jours

Objectifs

Cette formation intégrée permet de maîtriser les bases du montage vidéo dans Premiere Pro et du motion design dans After Effects. Les participants suivent un flux complet, depuis l'organisation des médias et le montage jusqu'à l'habillage animé, au compositing, au mixage et à l'export final.

À L'ISSUE DE LA FORMATION, VOUS SEREZ CAPABLE DE

- Organiser les médias et construire un montage cohérent.
- Monter image et son, créer titres et transitions.
- Animer textes, formes et éléments graphiques.
- Créer des effets simples et intégrer des compositions.
- Finaliser puis exporter une vidéo pour différents supports.

FORMATION • INITIATION • NIVEAU 1

LES LOGICIELS

PREMIERE PRO + AFTER EFFECTS

49 h • 7 jours

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 1 poste par stagiaire, système PC, 6 stagiaires maximum.
- Cours théoriques et démonstrations sur vidéoprojecteur.
- Ateliers progressifs sur un projet audiovisuel fil rouge.
- Validation des acquis : production finale, QCM et bilan individuel.
- Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée.
- Une attestation « PARCOURS AUDIOVISUEL NIV 1 » sera remise à l'issue de la formation.
- Formateur : Monsieur Jacky FÉLICITÉ.

LIEU DE FORMATION • 3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

Adobe Premiere Pro

Montage vidéo • 21 h - 3 jours

PUBLIC VISÉ

- Créateurs de contenus, communicants, graphistes, vidéastes débutants et toute personne souhaitant apprendre le montage vidéo.

PRÉ REQUIS

- Bonne connaissance de l'environnement informatique. Aucune expérience préalable du montage n'est nécessaire.

COMPRENDRE LE FLUX VIDÉO

- Formats, codecs, résolutions et fréquences d'images.
- Organisation des fichiers et sauvegarde du projet.
- Interface, espaces de travail et panneaux.
- Création et paramétrage d'un projet.

IMPORTER ET ORGANISER

- Importer vidéos, images et sons.
- Créer chutiers, libellés et métadonnées.
- Visualiser, marquer et dérusher les plans.
- Créer une séquence adaptée aux médias.

CONSTRUIRE LE MONTAGE

- Moniteur source et moniteur programme.
- Montage à trois points.
- Outils de sélection, coupe et raccord.
- Pistes vidéo/audio et synchronisation.

RYTHME ET TRANSITIONS

- Raccourcir et déplacer les plans.
- Raccords simples et continuité.
- Transitions vidéo et audio.
- Variations de vitesse et arrêt sur image.

TITRES ET GRAPHISMES

- Créer titres, génériques et sous-titres.
- Utiliser le panneau Objets graphiques essentiels.
- Importer des éléments Photoshop et Illustrator.
- Préparer les éléments destinés à After Effects.

TRAVAILLER LE SON

- Régler niveaux et fondus.
- Nettoyer une voix avec les outils essentiels.
- Mixer voix, musique et ambiance.
- Normaliser et contrôler le niveau final.

CORRECTION COLORIMÉTRIQUE

- Lire scopes et niveaux.
- Corriger exposition, contraste et balance.
- Appliquer un rendu créatif simple.
- Harmoniser plusieurs plans.

EFFETS ET ANIMATION

- Appliquer et paramétrer un effet.
- Animer position, échelle et opacité.
- Créer des masques simples.
- Stabiliser et recadrer une séquence.

EXPORTER ET DIFFUSER

- Comprendre les réglages d'export.
- Exporter pour web, réseaux sociaux et projection.
- Créer plusieurs versions d'un même montage.
- Archiver le projet et ses médias.

ATELIER PREMIERE PRO

- Monter une séquence courte à partir de rushes.
- Ajouter titres, transitions, musique et correction.
- Préparer les plans nécessitant un habillage animé.
- Exporter une première version du film.

Adobe After Effects

Motion design & compositing • 28 h - 4 jours

DÉCOUVRIR AFTER EFFECTS

- Interface, projet, composition et métrage.
- Paramètres de composition et cadence.
- Panneau Montage, repères et zones de travail.
- Organisation des sources et des compositions.

CALQUES ET TRANSFORMATIONS

- Propriétés de transformation.
- Ordre des calques et modes de fusion.
- Calques de forme, solides et objets nuls.
- Parentage et hiérarchies simples.

ANIMER AVEC LES IMAGES CLÉS

- Créer et déplacer des images clés.
- Interpolation temporelle et spatiale.
- Éditeur de graphiques et lissage.
- Boucles et expressions très simples.

TEXTES ET FORMES ANIMÉS

- Créer et mettre en forme un texte.
- Utiliser les animateurs de texte.
- Créer des formes vectorielles.
- Animer tracés, contours et remplissages.

MASQUES ET TRANSPARENCE

- Créer et modifier des masques.
- Animer un masque et son contour progressif.
- Utiliser caches par approche et alpha.
- Détourner un élément simple.

EFFETS ET COMPOSITING

- Appliquer et organiser les effets.
- Correction colorimétrique de base.
- Incrustation sur fond uni.
- Créer ombres, lueurs et flous cohérents.

SUIVI ET STABILISATION

- Suivi de mouvement simple.
- Lier un graphisme à un suivi.
- Stabiliser un plan.
- Découvrir le suivi de caméra 3D.

ESPACE 3D ET CAMÉRA

- Activer les calques 3D.
- Créer caméra et lumière simples.
- Organiser une scène en profondeur.
- Animer un mouvement de caméra.

PRÉCOMPOSITIONS ET ORGANISATION

- Créer et utiliser des précompositions.
- Structurer un projet complexe.
- Gérer résolution et performances.
- Collecter et archiver le projet.

ÉCHANGES AVEC PREMIERE PRO

- Importer une séquence ou un plan.
- Utiliser Dynamic Link.
- Créer et mettre à jour un habillage animé.
- Renvoyer la composition dans le montage.

PROJET FINAL TRANSVERSAL

- Finaliser le montage dans Premiere Pro.
- Créer générique, titrage et transition animés.
- Intégrer effets, mixage et correction colorimétrique.
- Exporter le film final et ses déclinaisons.

ÉVALUATION DES ACQUIS

- Observation continue, QCM et exercices.
- Évaluation technique et créative du film final.
- Vérification du respect du cahier des charges.
- Bilan individuel et pistes de progression.

Modalités et délais d'accès

97233 SCHOELCHER • 3 rue Simon Cottrell, Schoelcher, Martinique

Admission après analyse du besoin et vérification des prérequis. Les délais d'accès dépendent des disponibilités, des dates de session et du mode de financement.

01 AUTOFINANCEMENT

Généralement 1 à 7 jours ouvrés.

02 ENTREPRISE / OPCO

Prévoir généralement 2 à 4 semaines, sous réserve de validation de la prise en charge.

03 FRANCE TRAVAIL

Prévoir idéalement 1 à 2 mois, sous réserve de validation du projet et du financement.

04 CPF

Inscription via Mon Compte Formation selon les conditions de la plateforme et respect du délai réglementaire applicable, notamment le délai minimum de 15 jours ouvrés entre la proposition de commande et la date de début indiquée.

ACCESSIBILITÉ ET ADAPTATIONS

Toute situation particulière, notamment liée à un handicap, peut faire l'objet d'une étude afin d'identifier les adaptations possibles.

CONTACT ET PROCHAINE SESSION

Nous contacter pour connaître les prochaines disponibilités.