

PROGRAMME DE COURS

TWINMOTION initiation

Maîtrisez le logiciel Twinmotion pour réaliser des rendus photos, vidéos et des visites interactives de vos projets.



Objectifs :

Vous apprendrez à préparer et synchroniser vos projets architecturaux ou paysagers avec vos logiciels de travail habituels (ArchiCAD, Revit ...) ou d'autres logiciels 3D.

Vous resterez en lien avec vos projets BIM depuis l'import de votre projet, en passant par la gestion des matériaux, bibliothèques, et phasage. Vous apprenez à aménager, décorer et utiliser toute la puissance intuitive et créative de ce logiciel.

A l'issue de la formation en **TWINMOTION** vous serez capables de :

- Produire des rendus de qualité en temps réel à partir d'une maquette 3D (Revit, Sketchup, Archicad, etc.).
- fournir images, vidéos 360° et panoramas facilement et rapidement pour vos futurs projets architecturaux.
- générer des programmes de navigation immersives en temps réels.
- créer des images et des vidéos en images de synthèse photoréalistes..

Contenus : Voir programme joint. .

Les logiciels 14 heures

TWINMOTION 14h

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur

Des ateliers thématiques seront organisés

Des exercices pratiques et des cas concrets seront réalisés et adaptés au domaine professionnel

Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée

Une attestation de formation «Twinmotion» sera remise à l'issue de la formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

TWINMOTION Initiation 14 heures

COMMENT SE PASSE LA FORMATION?

La formation «TWINMOTION» dispensée comprend 35 heures en présentiel.

QUELLES SONT LES MODALITÉS D'ÉVALUATION?

Evaluation des prérequis.

Suite à un tour de table et présentation de chacun des stagiaires ainsi que leurs attentes, une épreuve sous forme de «QCM» sera remise pour évaluer leur niveau de départ de chacun.

Cette évaluation permettra :

Au formateur d'adapter sa pédagogie au niveau des stagiaires.

Il aura donc les résultats des stagiaires classés par modules, ce qui lui permettra de connaître par module le niveau moyen de chaque stagiaire et pourra donc ainsi insister ou pas sur certains points.

Suite à cela, la formation se déroulera entre théorie et cas pratiques.

Celle-ci sera adaptée au milieu professionnel, tout en ciblant au mieux le niveau et les besoins de chacun.

EVALUATION DES ACQUIS

En fin de formation, le dernier jour sera consacré à évaluer l'apprentissage du stagiaire.

Essentiellement consacré sur des cas pratiques celui ci sera découpé en deux demies journées

Matinée : exercices sur l'ensemble de ce qui à été vu durant la formation(étude de cas, mise en situation)

Après-midi : Exercices notés «sur un cas professionnel»

A L'ISSUE DE LA FORMATION

Une Attestation de formation mentionnant le niveau sera remise.



Niveau : Initiation 14 HRS

PUBLIC VISÉ :

Dessinateurs, architectes, designers, décorateurs, paysagistes ou personnes souhaitant mettre leur projet en situation dans un environnement réaliste.

PRÉ REQUIS :

- Être familier avec un système d'exploitation (Windows, Mac Os ou Linux)
- Être familier d'un logiciel 3D
- Avoir un projet en rapport avec la modélisation d'architecture 3D

OBJECTIFS : Synchronisation ou importation de vos projet 3D sur Twinmotion

- Gestion des matériaux, bibliothèques et phasage
- Fournir des images, vidéos et panoramas 360° de vos projets
- Générer des visites virtuelles en temps réel

INSTALLATION DU LOGICIEL

Utilisations, fonctionnalités, présentation générale de l'interface

Naviguer dans l'espace

Les différentes vitesses de navigation,

Les statistiques

Les transformations

Intégrer l'arborescence de Twinmotion

NAVIGUER ET TRIER L'ARBORESCENCE

Créer,renommer et supprimer un conteneur

Comprendre pourquoi utiliser des conteneurs

Atelier : Gérer les arborescences en fonction des types de projet

DISTINGUER LES DIFFÉRENTS FORMATS DE FICHIERS

Imports de fichiers (Fbx, 3ds, Obj ...)

Synchronisation de fichiers depuis Sketchup ou Revit

Installation des plugins Twinmotion pourSketchup

Enregistrement et réglages de fichiers

UTILISER LA BIBLIOTHÈQUE

Création d'un terrain

Choix du type de terrains

Outil sculpture : élever, creuser, égaliser, perturber, éroder, aplatir

Outil peinture : gestion des outils et textures

Insertion de végétaux

Modifications, copie, instances

Insertion depuis la bibliothèque de :

- mobilier- lumières- personnages- véhicules- volumes

APPLIQUER DES MATÉRIAUX

Choisir les matériaux par type

Créer un matériau

Modifier les matériaux

Placer,pivoter et mettre à l'échelle une texture

Atelier : Création d'un parc à l'aide de l'outil sculpter un terrain, intégrer de la végétation et des objets d'extérieurs

RÉGLER LA MÉTÉO, L'HEURE ET L'ENVIRONNEMENT

Choisir l'heure et la saison

Régler la lumière : luminosité, éclairage de lune, soleil, distance

d'ombrage, ...

Choix et réglages du type d'image d'arrière plan

Ateliers : Utiliser les différents réglages de saisons, d'éclairages, création d'images

Préparer les images

POSITIONNEMENT DE CAMÉRAS

Enregistrement d'images et réglages

Atelier : Création de vues intérieures et extérieures.

Intégrer un contexte urbain

Choix de l'adresse

Cadrage sur la carte

Utiliser l'outil chemin

Les chemins piétons, véhicules, cyclistes

Utiliser le tracé personnalisé

Insertion depuis la bibliothèque de :

- mobilier - lumières- personnages- véhicules- volumes

CRÉATION D'UNE CIRCULATION ROUTIÈRE ET PIÉTONNE

Les sections-Les volumes de réflexion-Les notes-L'outil mesure-Les systèmes animés

Créer sa propre bibliothèque

La bibliothèque utilisateur

Séquencer sa bibliothèque

Préparer le fichier d'importation

Intégrer le fichier importer dans la bibliothèque utilisateur

Création d'états de scènes

Utiliser les informations BIM

Relever les informations d'une maquette numérique

Mettre en pratique les différents médias

Les images-Les panoramas-Les vidéos

Atelier : Créer une vidéos avec changement de plan de caméra et d'heure

Utiliser le phasage

CRÉER UN PHASAGE

Définir la durée du phasage

Atelier : Voir l'évolution d'un bâtiment dans le temps au phasage...

..